



Musica Mirabilis

**INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION
FOR
INSTRUMENTAL ENSEMBLES
«GIOVANNI LEGRENZI»**

**CLUSONE
(Bergamo)**

21 - 25 October 2025



CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA
PER *ENSEMBLES* STRUMENTALI
«GIOVANNI LEGRENZI»
Clusone, 21-25 ottobre 2025

Ammirato da Bach, da Händel, da Hasse e da tanti altri compositori del suo tempo, GIOVANNI LEGRENZI (Clusone, 1626 - Venezia, 1690) fu uno dei massimi rappresentanti della musica italiana del Seicento; autore fra i più degni di occupare un posto di rilievo nella storia musicale universale.

Di fronte a una personalità artistica di così grande valore e al fine di favorirne la conoscenza e la diffusione dell'opera musicale fra i giovani cantanti, l'Amministrazione comunale della città di Clusone e il Collegium vocale et instrumentale «Nova Ars Cantandi» promuovono il «RIMO CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA PER ENSEMBLES STRUMENTALI «GIOVANNI LEGRENZI».

Il concorso si svolgerà dal 21 al 25 ottobre 2025, presso la Chiesa di San Defendente, uno dei luoghi più suggestivi di Clusone (Bergamo).

La competizione ha lo scopo di individuare *ensembles* strumentali emergenti da avviare alla carriera concertistica e da coinvolgere nella programmazione artistica di «Musica Mirabilis», festival internazionale «Giovanni Legrenzi» e di altre iniziative ad esso correlate.

PREMI

PRIMO PREMIO: 5000 (cinquemila) euro, con l'inserimento nella programmazione concertistica di «Musica Mirabilis» 2026 ed eventualmente di altri enti musicali.

SECONDO PREMIO: 3000 (tremila) euro.

TERZO PREMIO: 1000 (mille) euro.

PREMIO SPECIALE DEL PUBBLICO

REQUISITI RICHIESTI

Il concorso è riservato agli *ensembles* strumentali di ogni nazionalità. L'età massima dei membri individuali dell'*ensemble*, non dovrà superare i 35 (trentacinque) anni d'età.

L'organico dell'*ensemble* dovrà essere composto da un minimo di tre a un massimo di cinque membri.

La competizione si articola in tre prove:

- selettiva (ammissione);
- semifinale (in presenza della giuria);
- finale (in presenza della giuria).

PROVA SELETTIVA PER L'AMMISSIONE AL CONCORSO

Per essere ammessi al concorso, l'*ensemble* dovrà superare una prova selettiva consistente in una registrazione video *live*, contenente l'esecuzione integrale di un brano strumentale di autore italiano del Seicento, a scelta dell'*ensemble* stesso, della durata non superiore ai dieci minuti.

Le istruzioni per inviare il video saranno pubblicate sul sito www.musicamirabilis.eu.

Il link del video di YouTube dovrà essere indicato nell'apposita scheda d'iscrizione, che dovrà essere inviata a ... entro e non oltre il 30 giugno 2025, 23,59 GMT.

Gli *ensembles* ammessi alla semifinale, in presenza della giuria, riceveranno comunicazione entro e non oltre il 15 settembre 2025.

Gli *ensembles* ammessi alla semifinale e alla finale, potranno godere di un trattamento agevolato riguardante l'ospitalità (vitto e alloggio).

BRANI D'OBBLIGO PER LA SEMIFINALE

Gli *ensembles* ammessi alla semifinale, che si svolgerà a partire da mercoledì 22 ottobre, alle ore 15, presso la Chiesa di San Defendente, dovranno eseguire due composizioni, una di autore italiano del Seicento, a scelta dell'*ensembles* e una *Sonata* di Giovanni Legrenzi, tratta dall'opera seconda (*Sonate a due e tre*, Venezia, 1655).

La *performance* non dovrà superare la durata di venti minuti.

Per questa prova, la direzione del concorso metterà a disposizione degli *ensembles* due strumenti: un cembalo italiano a un manuale e un organo positivo, entrambi con accordatura A=415 Hz, temperamento Vallotti.

Gli *ensembles* avranno a disposizione un'ora di tempo per provare tali brani.

PROVA FINALE

Gli *ensembles* si esibiranno in un *recital*, con un programma di almeno due *Sonate* di Giovanni Legrenzi, della durata massima di venti minuti.

La prima Sonata dovrà appartenere ad una delle due seguenti raccolte: *Sonate da chiesa, da camera*, opera quarta (Venezia, 1656); *Sonate a due, tre, cinque e sei istromenti*, opera ottava (Venezia, 1663).

La seconda Sonata dovrà appartenere alla raccolta *La Cetra. Sonate a due, tre e quattro stromenti*, opera decima (Venezia, 1673).

La prova finale si effettuerà a Clusone, sabato 25 ottobre, alle ore 15, presso la Chiesa della Beata Vergine del Paradiso.

Gli *ensembles* finalisti avranno a disposizione un'ora di tempo per provare i due brani d'obbligo di loro scelta.

COMMISSIONE GIUDICATRICE

La commissione giudicatrice del concorso sarà composta da

- CHRISTOPHE ROUSSET (Francia)
- IVANA VALOTTI (Italia)
- LUCA GIARDINI (Italia)
- EDOARDO BELLOTTI (Italia)
- ANGELO FOLETTI (Italia)

Non è prevista l'assegnazione di premi *ex aequo*.

Le decisioni della commissione giudicatrice sono definitive ed inappellabili.

DOMANDA DI AMMISSIONE AL CONCORSO

La domanda d'iscrizione al concorso dovrà pervenire tramite e-mail all'indirizzo ..., entro e non oltre il 31 luglio 2025, 23,59 GMT, utilizzando l'apposita scheda.

È possibile scaricare la scheda, il regolamento e le istruzioni per il video dal sito www.musicamirabilis.eu.

La quota d'iscrizione è di 50 (cinquanta) euro per *ensemble*, da versare tramite bonifico bancario al seguente IBAN ...

Nella causale dovrà essere indicato il nome dell'*ensemble* e dei loro componenti, con l'indicazione Concorso internazionale per *ensembles* strumentali «Giovanni Legrenzi».

La domanda dovrà contenere:

- il titolo del brano scelto per l'ammissione con l'indicazione del link del video caricato su YouTube;
- i titoli dei brani scelti per la semifinale e la finale;
- il *curriculum* artistico dell'*ensemble*;

- una foto ad alta definizione (formato jpg o affini dell'*ensemble*);
- la ricevuta dell'avvenuto versamento.

La domanda di partecipazione al concorso comporta, da parte dell'*ensemble*, l'accettazione di tutte le norme del presente bando.

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE, 679/2016, i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione al bando di concorso saranno raccolti e trattati da «Musica Mirabilis» esclusivamente per le finalità di gestione dello stesso bando. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della partecipazione per la gestione delle prove previste. Tali dati potranno essere comunicati ai soli soggetti terzi, fornitori di specifici servizi elaborativi, strumentali allo svolgimento delle prove previste dal bando di concorso.



CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO BAROCCO
«GIOVANNI LEGRENZI»

Clusone, 23-27 September 2025

SCHEDA D'ISCRIZIONE - REGISTRATION FORM

Cognome - *Surname* _____

Nome - *Name* _____

Registro vocale - *Vocal register* _____

Data e luogo di nascita - *Date and place of birth*

Indirizzo - *Address* _____

Città - *City* _____

Nazione - *Nation* _____

Telefono cellulare - *Mobile phone* _____

E-mail _____

Programma delle tre prove (ammissione, semifinale, finale) - *Schedule of the three texts (admission, semifinals, finals).*

Prima prova - *First round* _____

Seconda prova - *Second round* _____

Terza prova - *Last round* _____

Allegare i seguenti documenti:

- il *curriculum* artistico in pdf,
- una foto in formato Hd,
- il *link* a YouTube,
- la ricevuta del versamento della tassa d'iscrizione.

Please include these documents:

- *your artistic CV,*
- *one Hd photos,*
- *the link to YouTube,*
- *the receipt of payment of the registration fee.*

Il sottoscritto s'impegna a rispettare, senza riserva alcuna, le norme riportate dal bando. Acconsente al trattamento dei dati personali nel rispetto della legge 675/69 per l'organizzazione del concorso.

I have read and agree with the regulations of the competition. I also agree to have my personal details treated in confidentiality, according to the Italian law 675/69, and to be used exclusively for this event.

Firma del candidato - *Candidate's signature*

Da inviare tramite e-mail a:

Please send via email to:



Musica Mirabilis

www.musicamirabilis.eu
info@musicamirabilis.eu



 musicamirabilis  Musica Mirabilis

Promossa da:



In collaborazione con:



Con il contributo di:



Con il patrocinio di:



Main Sponsor:

