



Musica Mirabilis

INTERNATIONAL BAROQUE SINGING COMPETITION «GIOVANNI LEGRENZI»

LIONEL MEUNIER (France)
President of the Jury

Clusone, 23-27 September 2025



CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO BAROCCO «GIOVANNI LEGRENZI»

Clusone, 23-27 settembre 2025

Ammirato da Bach, da Händel, da Hasse e da tanti altri compositori del suo tempo, GIOVANNI LEGRENZI (Clusone, 1626 - Venezia, 1690) fu uno dei massimi rappresentanti della musica italiana del Seicento; autore fra i più degni di occupare un posto di rilievo nella storia musicale universale.

Di fronte a una personalità artistica di così grande valore e al fine di favorirne la conoscenza e la diffusione dell'opera musicale fra i giovani cantanti, l'Amministrazione comunale della città di Clusone e il Collegium vocale et instrumentale «Nova Ars Cantandi» promuovono il PRIMO CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO BAROCCO «GIOVANNI LEGRENZI».

Il concorso si svolgerà dal 23 al 27 settembre 2025, presso la Chiesa di San Defendente, uno dei luoghi più suggestivi di Clusone.

La competizione ha lo scopo di individuare talenti vocali emergenti da avviare alla carriera concertistica e da coinvolgere nella programmazione artistica di «Musica Mirabilis», festival internazionale «Giovanni Legrenzi» e di altre iniziative ad esso correlate.

PREMI

PRIMO PREMIO: 5000 (cinquemila) euro, con l'inserimento nella programmazione concertistica di «Musica Mirabilis» 2026 ed eventualmente di altri enti musicali.

SECONDO PREMIO: 3000 (tremila) euro.

TERZO PREMIO: 1000 (mille) euro.

PREMIO SPECIALE DEL PUBBLICO

REQUISITI RICHIESTI

Il concorso è riservato ai cantanti di ogni nazionalità, nati dopo il 1990 e specializzati in canto barocco. Esso si articola in tre prove:

- selettiva (ammissione);
- semifinale (in presenza della giuria);
- finale (in presenza della giuria).

I registri vocali ammessi sono quelli di Soprano (maschile e femminile), di Contralto (maschile e femminile), di Tenore, di Baritono e di Basso.

È appena il caso di osservare che il repertorio sacro è riservato in maniera esclusiva alle voci maschili.

PROVA SELETTIVA PER L'AMMISSIONE AL CONCORSO

Per essere ammessi al concorso, sarà necessario superare una prova selettiva consistente in una registrazione video *live*, contenente l'esecuzione integrale di un brano vocale, di genere sacro o profano, in lingua italiana o latina, di autore italiano del Seicento, a scelta del candidato, della durata complessiva non superiore ai dieci minuti.

I candidati troveranno le istruzioni per inviare il video sul sito www.musicamirabilis.eu.

Il *link* del video di YouTube dovrà essere indicato nell'apposita scheda d'iscrizione che dovrà essere inviata a ... entro e non oltre il 30 giugno 2025, 23,59 GMT.

Il diapason è lasciato al libito del candidato.

L'accompagnamento deve necessariamente prevedere l'impiego del cembalo, dell'organo o di altro strumento polifonico (tiorba, arciliuto o arpa barocca).

I candidati ammessi alla semifinale, in presenza della giuria, riceveranno comunicazione entro e non oltre il 15 agosto 2025.

I candidati ammessi alla semifinale e alla finale, potranno godere di un trattamento agevolato riguardante l'ospitalità (vitto e alloggio).

BRANI D'OBBLIGO PER LA SEMIFINALE

I candidati ammessi alla semifinale, che si svolgerà a partire da mercoledì 24 settembre, alle ore 15, presso la Chiesa di San Defendente, dovranno eseguire due brani solistici, uno di autore italiano del Seicento, a scelta del candidato e una *Canzonetta* di Giovanni Legrenzi, tratta dall'opera dodicesima, della durata complessiva non superiore ai venti minuti.

Per questa prova, la direzione del concorso metterà a disposizione dei candidati un maestro al cembalo o all'organo.

L'accordatura degli strumenti sarà A=415 Hz, temperamento Vallotti.

Nulla osta che il candidato possa avvalersi di un proprio maestro accompagnatore.

I candidati avranno a disposizione un'ora di tempo per provare tali brani.

PROVA FINALE

I candidati si esibiranno in un *recital* solistico, composto di almeno due brani (vedi l'elenco sottostante) tratti dalle *Cantate e Canzonette a voce sola*, opera dodicesima (Venezia, 1676) di Giovanni Legrenzi, della durata massima di venti minuti.

1. CANTATE PER SOPRANO O TENORE

*Che non fa, che non può
A povero amator
Tanta fede, e dove va?
Del matin sú l'orizzonte
Mia ragione, all'armi
Dalle Cimere grotte
Su bel mattino
Uscite pianti*

2. CANTATE PER ALTO

*Ad altro amante in seno
Havete il torto a fè
Costei ch'in mezzo al volto
Discioglietevi in due fiumi*

3. CANTATE PER BASSO

*Cessa d'esser Amante
Pene, non mi lasciate
Sorgea dal sen di Lete
Amore e virtù mi battano l'alma*

La prova finale si effettuerà a Clusone, sabato 27 settembre, alle ore 15, presso la Chiesa della Beata Vergine del Paradiso.

L'organizzazione metterà a disposizione per la prova finale un maestro al cembalo e all'organo.

L'accordatura degli strumenti sarà A=415 Hz, temperamento Vallotti.

Nulla osta che il candidato possa avvalersi di un proprio maestro accompagnatore

I candidati finalisti avranno a disposizione un'ora di tempo per provare i due brani d'obbligo di loro scelta.

COMMISSIONE GIUDICATRICE

La commissione giudicatrice del concorso sarà composta da

- LIONEL MEUNIER (Francia)
- GIOVANNI ACCIAI (Italia)
- GLORIA BANDITELLI (Italia)
- GIANLUCA FERRARINI (Italia)
- SANDRO CAPPELLETTO (Italia)

Non è prevista l'assegnazione di premi *ex aequo*.

Le decisioni della commissione giudicatrice sono definitive ed inappellabili.

DOMANDA DI AMMISSIONE AL CONCORSO

La domanda d'iscrizione al concorso dovrà pervenire tramite e-mail all'indirizzo ..., entro e non oltre il 30 giugno 2025, 23,59 GMT, utilizzando l'apposita scheda.

È possibile scaricare la scheda, il regolamento e le istruzioni per il video dal sito www.musicamirabilis.eu.

La quota d'iscrizione è di 50 (cinquanta) euro, da versare tramite bonifico bancario utilizzando il seguente IBAN ...

La causale dovrà riportare il nome e il cognome del candidato, con l'indicazione Concorso internazionale di canto barocco «Giovanni Legrenzi»

La domanda dovrà contenere:

- il titolo del brano scelto per l'ammissione con l'indicazione del *link* del video caricato su YouTube;
- i titoli dei brani scelti per la semifinale e la finale;
- il *curriculum* artistico del candidato (massimo cinquecento caratteri, spazi inclusi);
- una foto ad alta definizione (formato jpg o affini);
- la ricevuta dell'avvenuto versamento.

La domanda di partecipazione al concorso comporta, da parte del candidato, l'accettazione di tutte le norme del presente bando.

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE, 679/2016, i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione al bando di concorso saranno raccolti e trattati da «Musica Mirabilis», esclusivamente per le finalità di gestione dello stesso bando. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della partecipazione per la gestione delle prove previste. Tali dati potranno essere comunicati ai soli soggetti terzi, fornitori di specifici servizi elaborativi, strumentali allo svolgimento delle prove previste dal bando di concorso.



CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA
PER *ENSEMBLES* STRUMENTALI
«GIOVANNI LEGRENZI»

Clusone, 21-25 October 2025

SCHEDA D'ISCRIZIONE - *REGISTRATION FORM*

Nome dell'ensemble - *Name of the ensemble*

PRIMO COMPONENTE DELL'ENSEMBLE - *FIRST MEMBER OF THE ENSEMBLE*

Cognome - *Surname* _____

Nome - *Name* _____

Data e luogo di nascita - *Date and place of birth*

SECONDO COMPONENTE DELL'ENSEMBLE - *SECOND MEMBER OF THE ENSEMBLE*

Cognome - *Surname* _____

Nome - *Name* _____

Data e luogo di nascita - *Date and place of birth*

TERZO COMPONENTE DELL'ENSEMBLE - *THIRD MEMBER OF THE ENSEMBLE*

Cognome - *Surname* _____

Nome - *Name* _____

Data e luogo di nascita - *Date and place of birth*

QUARTO COMPONENTE DELL'ENSEMBLE - *FOURTH MEMBER OF THE ENSEMBLE*

Cognome - *Surname* _____

Nome - *Name* _____

Data e luogo di nascita - *Date and place of birth*

QUINTO COMPONENTE DELL'ENSEMBLE - *LAST MEMBER OF THE ENSEMBLE*

Cognome - *Surname* _____

Nome - *Name* _____

Data e luogo di nascita - *Date and place of birth*

Indirizzo dell'ensemble- *Address of the ensemble*

Città - *City*

Nazione - *Nation*

Telefono cellulare - *Mobile phone*

E-mail

Programma delle tre prove (ammissione, semifinale, finale) - *Schedule of the three texts (admission, semifinals, finals).*

Prima prova - *First round* _____

Seconda prova - *Second round* _____

Terza prova - *Last round* _____

Allegare i seguenti documenti:

- il *curriculum* artistico dell'ensemble in pdf,
- una foto dell'ensemble, in formato Hd,
- il *link* a YouTube,
- la ricevuta del versamento della tassa d'iscrizione.

Please include these documents:

- *ensemble's artistic CV,*
- *one Hd photos,*
- *the link to YouTube,*
- *the receipt of payment of the registration fee.*

Il sottoscritto, responsabile dell'ensemble, s'impegna a rispettare, senza riserva alcuna, le norme riportate dal bando. Acconsente al trattamento dei dati personali nel rispetto della legge 675/69 per l'organizzazione del concorso.

I have read and agree with the regulations of the competition. I also agree to have my personal details treated in confidentiality, according to the Italian law 675/69, and to be used exclusively for this event.

Firma del responsabile dell'ensemble - *Candidate's signature*

Da inviare tramite e-mail a:
Please send via email to:



Musica Mirabilis

www.musicamirabilis.eu
info@musicamirabilis.eu



 musicamirabilis  Musica Mirabilis

Promossa da:



In collaborazione con:



Con il contributo di:



Con il patrocinio di:



Main Sponsor:

